

WEB連載 Entertainment・Essay

# 木村奈保子の音のまにまに

Written By NAHOKO KIMURA

## 逃れられない現実と向き合う覚悟

木村奈保子の音のまにまに | 第33号

緊急事態宣言は続くよ、どこまでも――。

短時間休業要請で、生活も、経営も医療も逼迫中。本当に、みんな我慢強い。いいのが、こんな政府のやり方で。

「そうしたことから、いずれにしても」のフレーズを盛り込んだ、スカスカのカーサー・スピーチを聞かされたら、緊急事態宣言は続くよ、どこまでも。

ワクチンをせっせと打ち、次々に増える変異株と戦う用意をしながら、扉を全開にして、世界から集う重要人物をお・も・て・な・し、しなければならぬ。

もしこれが、スポーツではなく、世界的な音楽の祭典ならどうだろうか？  
アスリートではなく、世界の音楽家なら、あらゆるリスクを考えて自ら評選するだろうか？

そもそも、コロナ禍を受けて、時の首相が1年の延期でなく2年の延期にするべきところ、自分の任期中にこだわり、何が何でも1年になった。

結局、その任期もなすすべにならなかったが、代理の首相に変わっても、元首相の思いは続行中なのか。

まるで、レニ・リュウヘンシュタール（女優、監督）に重ねたかのように、オリンピックの映像化を映画監督、川瀬直美氏に依頼していることも含め、ナチス政権化のベリンソンオリンピックを思い起こさせるような……。欧米映画を競ってつづけてくると、ヒットラーの恐怖が、心に焼き付いてしまう。

ここまで強行した先に、何があるのか？

医療が逼迫したコロナ禍で、海外からの招待客を巻き込んだ大惨事を想像すると、コロナワクチン、2回目の副反応を恐れるどころではなはいかもしれないとづくづく心配になる。

アスリートを名目とした世界の要人たちの社交場で、いったい何が？  
感染リスクをものともせず、誰かが意図して求める承認欲求がひしひしと伝わるのだ。

国民の生活とは？  
文化の必要性は？

“そうしたこと”は考えず、ただただ、称賛されるアスリートたちの才能や手柄を共有したい、それによって、美しい国、ニッポン＝その国の首相であることを認められたい……という承認欲求ばかりが感じられて、どうも、むなし。

そんな中、長引く緊急事態宣言の短時間休業要請では、背に腹は変えられないと不公平な要請基準に、映画界も立ち上がった。

劇場は動員を認めるのに、映画館がNGとは？

たぶん、彼らにとって映画とは、「鬼滅の刃」など、大ヒット大作のファミリー映画しか頭に浮かばないのだらう。

昨今のシネコンやミニシアターで上映される、しみじみした大人の作品を知らないのだらう。いや、そもそも考えていない、まるで無関心なだけなのかもしれない。

ここまで共感力の薄い政治家たちが、いま目の前にある多くの危機を乗り越えられるとは、まるで思えない。

当たり前の生活が平穏であることを思い描きながら、日々鍛錬に励むアスリート、アーティスト、音楽家が一人生、心折れないことを願うばかり。

◇ ◇ ◇



さて、現在公開中の映画「ファザー」（21年、英・仏）は、2021年のアカデミー賞主演男優賞を受賞したアンソニー・ホプキンス主演で、認知症を扱う傑作だ。

娘が認知症の父親を愛情を持って扱うものの、たががはずれたような父親は、一筋縄ではいかない状態だ。  
通常は、娘であるヒロインを主人公に描くが、本作は、父親である認知症患者を主体として、彼の目から見えている世界として描く。

まさに、認知症患者の頭の中に入っていくような展開だ。  
認知症だからこそそのサスペンシブな演出にもなっている。

何より、スクリーンを自在に動くホプキンスの一人芝居、演技の深さは、美の境地。

介護中の友人が少くない昨今、芸の魅力を堪能しながら、逃れられない現実と向き合う覚悟ができる、セラピー映画の傑作といえよう。



**木村奈保子**  
作家、映画評論家、映像制作者、映画音楽コンサートプロデューサー  
NAHOK/Packデザイナー、ヒーローインターナショナル株式会社代表取締役  
[www.kimuranahoko.com](http://www.kimuranahoko.com)

### NAHOK Information



木村奈保子さんがプロデュースする“NAHOK”は、欧州製特殊ファブリックによる「防水」「温度調整」「衝撃吸収」機能の楽器ケースで、世界第一線の演奏家から愛好家まで広く愛用されています。  
Made in Japan / Fabric from Germany  
問合せ&詳細は[NAHOK公式サイトへ](http://NAHOK公式サイトへ)

### PRODUCTS

**NAHOK ケースバッグ 新製品が登場！**  
C&H対応 フルート&ピッコロ 横置き型ケースカード「Grand Master 3/wf」  
GM3は、フルート（C&H共用）+ピッコロを余裕で収納できます。  
ふたつのハードケースを仕切るポアマットも備えており、2段重なで横置きのまま持つことができます。



### >>BACK NUMBER

- 第26回：ウィルスよりも怖いのは……
- 第27回：私たちが踏みつける、その足をどけて
- 第28回：実話の映画化による、シネマセラピーの時代へ
- 第29回：「ノールニスボンス」の舞台は、いつ終わるのか？
- 第30回：“わかまえる女”の時代は過ぎ去った
- 第31回：すべての女性音楽家に“RESPECT”を込めて…
- 第32回：修復だけがゴールではない



＜前の記事＞  
修復だけがゴールではない

- 関連記事 |
- MeTooの土壌、日本では？ | 木村奈保子の音のまにまに | 第2号
  - 女性の告発に、なぜ目をつぶるのか | 木村奈保子の音のまにまに | 第9号
  - 知るべきすべては音楽の中に――楽譜を通して自分を表現する | 木村奈保子の音のまにまに | 第7号
  - ヒロイックな女たち | 木村奈保子の音のまにまに | 第5号
  - エリック・クラプトン～サウンドとからむ生きざまの物語～ | 木村奈保子の音のまにまに | 第3号
  - 新しい生活様式とともに、新たな文化を… | 木村奈保子の音のまにまに | 第22号
  - 今こそ、Go to シアター！ | 木村奈保子の音のまにまに | 第26号
  - 平昌オリンピックと音楽 | 木村奈保子の音のまにまに | 第1号

アーティストの言葉に触れよう BackNumber  
**Cover Story**

**Flute Concert Guide**  
フルートのコンサート情報をお届けします。

PDF Download ↓  
アルソ出版 発行楽譜 **PDF**  
ダウンロード販売 **スタート!**

THE FLUTE お知らせ  
THE FLUTE vol.181  
FLUTE CLUB入会・更新はこちら  
フルート楽譜一覧  
ENTRY 投稿・応募  
>> THE FLUTE アンケート一覧へ

KAWAI Music School  
レ・フル新宿  
Brand guide  
メトロノームと上手に付き合うと楽譜がうまくなる  
KORG KDM-3  
フルート記事

オリアを聴き...  
オリアを聴きながら | 吉里 ▶ 1.4K  
思しくてやりきれない | 村上ゆき ▶ 825  
赤いスイートピー | 松田聖子 ▶ 919  
若者たち | 森山直太郎 ▶ 621  
未来予想図II | Dreams Come True ▶ 647  
夢をあきらめないで | 岡村孝子 ▶ 783  
恋はみずいろ | L'amour est bleu ▶ 616  
ロビンソン | スピッツ ▶ 846  
雲の端に恋してる | Can't Take ... ▶ 802  
PIECE OF MY WISH | 今井美樹 ▶ 643  
Hello, Again～昔からある場所～ | ... ▶ 1K  
Can You Celebrate? | 安室奈美恵 ▶ 2K  
負けないで | ZARD ▶ 940  
夜叉ムスコウ | SMAP ▶ 733  
ALSOnline フルート楽譜資源  
Cookie policy  
フルート記事 フルート記事

多岐一歩の先生と生徒 友だちどうし 2人でつくる!  
**フルートデュオ ア・ラ・カルト**  
楽譜の特殊奏法を解説!  
FLUTE DUO LA CARTE

The Flute ザ・フルート  
このページに「いいね!」が2,665件あります  
The Flute ザ・フルート 公式ページ  
フルートオンライン連載 山元康生の吹奏楽トレーニング! | 第5回公開中  
今回は、音量のコントロールについて。  
吹奏楽に役立つ、そしてとても具体的な練習法です。この連載は、吹奏楽生を含む吹奏楽部員・団員の皆さんに読んでもらえるように、無料記事になっています。♪ もっと見る

HOT VIEW  
今話題の人気記事  
「ファザー」 木村奈保子の音のまにまに  
逃れられない現実と向き合う覚悟

山元康生の吹奏楽トレーニング! | 第5回  
吹奏楽に役立つ、そしてとても具体的な練習法です。この連載は、吹奏楽生を含む吹奏楽部員・団員の皆さんに読んでもらえるように、無料記事になっています。♪ もっと見る

片山士雄のNYジャズ便り 第10回 ~ Memories

近頃花巻のハッピーフルートライフ HAPPY FLUTE LIFE  
第22回 特別コラボ「録音デビュー! ~ムラマツフルートの最高級モデル3本!

WEB限定!フルート楽譜 シンタスのフルートしくじり学  
File:19 | ああ葛葉 リンクスのフルートしくじり学

近頃花巻のハッピーフルートライフ HAPPY FLUTE LIFE  
第21回 インタビュー編《片山士雄〜ジャズフルーティストとしての生き方〜》

白川真理、CD「エーテルブルー」リリース

第12回 | 「リバーダンス」から「Reel around the Sun」

ハーメルンは笛吹き | 第1回