

新連載

楽器を置いて
ひと休み

音のまにまに

木村奈保子



映画評論家として

「あなたのハートに何が残りましたか？」という決めセリフを覚えている人も多いでしょう。また、NAHOKのバッグデザイナー、ミュージシャンという幅広い活躍を見せている木村奈保子さんのエッセイが今号から始まります。

自ら音を創造する菅野邦彦

映画解説を本業とする私にとって、ハリウッド映画人のなかに、音楽家や音楽愛好家のスターが多いのを誇りに思う。

表現力のある俳優は、ミュージシャンやダンサーの役を演じると、見事にショーアップさせてくれるが、実際はプロの音楽家に対して、相当なリスペクトをしている。この謙虚さと、芸に対する探究心が半端ではないのだ。

そもそもアイドルタレントを主演にして、映画人口を増やそうという学芸会発想のお国柄とは文化水準が異なる。ミュージシャンまで、アイドル風に仕立てあげようという風潮まであるのだから、情けない。芸の少ない芸能人より、本物のミュージシャンが活かされる時代は日本にも来るのだろうか？



2015 軽井沢アート&ジャズフェスティバルメインイベント 菅野邦彦 (Pf) & 佐々木豊 (Ds) DUOライブ

さて、私は演奏会や映画を楽しむとき、どんな“世界”にひきこまれていくのか、を楽しみにしている。音や映像の持つ“世界観”にふれるのが楽しみだ。同じ譜面、同じ台本でもまるで異なる表現になるのだから、表現者の持つ世界観は重要だ。

この夏も、軽井沢アート&ジャズフェスティバルに2度めの参加をしたが、今年のメインバンドはジャズ界のレジェンドとリスペクトされている菅野邦彦(ピアノ)が登場した。ドラムの佐々木豊とのDUOによる、ぴったりと呼吸の合う繊細なアンサンブルは、レトロなチャーチを舞台に、まるで物語を語るように展開していく。音のドラマは、コーン畑や大海原を駆け抜けて、未知の別世界へ……。ふと我に返ると、『サマータイム』のイントロに呼ばれて、私もステージに上がった。

『サマータイム』は、黒人コミュニティの風俗を描くオペラ「ボギーとベス」のなかで歌われ、映画化もされたが、圧倒的に歌の人気のほうが高い。それは、作曲家ジョージ・ガーシュインのポピュラリティに

負うところでもあるが、いやいや、実のところ、作品の魅力と曲のヒット力が相反することが少なくないのが現実だ。

この曲を聴くと、黒人の太ったママが、差別の中で子どもを励ますような切ない光景が浮かぶ。映画解説は、「なりきり型」の自分が、その世界にどのくらい入っていけるのか、想像力が試される。しゃべることと歌うことでは表現方法が異なるが、ハートは同じなのではないか。



菅野邦彦 & 佐々木豊 with 木村奈保子 (Vo)

それはさておき、菅野邦彦サウンドの魅力は、彼の日頃から考える独自の世界観で、長く強烈なジャズ・ファンに支えられている。初めて私が感動したのは、映画「慕情」のテーマ曲の演奏でいっきに、映像を超えた。ドラマチックに語る彼のピアノは、映画が公開された1955年の時代へと運

んでくれた気がした。

昨今は、ご本人が白黒の鍵盤から黒い部分を切り取って、平らな鍵盤にこそ未来を見出した“クロマチックピアノ”の開発も終盤に入っており、完成が待たれている。天才ピアニストが、より上の世界を目指し、鍵盤の歴史を覆すときが来るのか？ キーによってわずらわされることのない白鍵だけの世界とは？

譜面をなぞるのではなく、学校で学ぶのではなく、他者と競うのでもなく、自ら創造する音の世界とは？

懐かしくも新しくもあるスガノ・サウンドを聴いていると、さまざまな時代と国と人々の顔が不思議と頭に浮かんでくる。菅野サウンドを支えるドラマー、佐々木豊氏による厳かな太鼓の音色もまた、絶妙な呼吸で、その世界観を広げている。アートな音楽フェスティバルにふさわしい、美しい音の饗宴であった。



NAHOK I N F O R M A T I O N



「防水×耐湿度×断熱×耐衝撃+止水ファスナー」の5つの機能を持ったNAHOK。若手奏者を中心に人気のクラリネットバックです！

<http://nahok.ocnk.net>



■バッグ型 クラリネットSケースガード「Camarade/wf」
パープルピンク / リボン
ケース内にファスナーポケットには余裕で、10本入りリードケースなどのかさばる小物が入ります。ハンドル2本仕立てにしたため、単体で持ちやすいデザインです。
色：リボン・ピンクベージュ本革エンプレム
外寸：縦19.5cm×横38.5cm×幅8.5cm~10.5cm
内寸：縦18.5cm×横37.5cm×幅7.5cm~9.5cm
重量：500g(ショルダーベルト含まない重さ。実際はベルト付き)
希望小売価格：30,780円



■リュック式 スコアブリーフケースガード「Ludwich/wf」
パープルピンク
Wケースより3cm高さが低いブリーフで、クラリネットWケースがちょうど収まるサイズです。
色：パープルピンク/ライトピンク革ハンドル
外寸：縦28.5cm×横48cm×幅8.5cm
内寸：縦27.5cm×横47cm×幅7.5cm
重量：830g(ショルダーベルト含まない重さ。実際はベルト付き)
希望小売価格：49,680円