

WEB 連載 Entertainment・Essay

木村奈保子の
音のまにまに

Written By NAHOKO KIMURA

スティックな女のロマン

木村奈保子の音のまにまに | 第37号

相変わらず、日本のマスコミは騒がしい。
コロナ禍で、人々が未曾有の危険にさらされるなか、オリバラ、総選挙、はたまた、次の話題は皇室か。
日本のプリンセスの結婚に不釣り合いと言われる男性に対して、多くの否定的な意見があるなか、ご結婚は強行突破となった。
フィアンセの嫁を空港まで迎いける撮影が、スクープと囁かれる時代？ セキュリティー費用ももったいない、国民の税金からだい……と思うのは、私だけだろうか？

皇室は、“国民の象徴”だから、一般人との結婚が決めてどうでもいわけではなく、議論する意味はあるのかもしれない。
が、トップスターや犯罪者でもあるまいし、ただ歩くだけの姿を追いかける価値は？ ただ、“ネタ”に向かうだけのマスコミの姿は、とりわけ映画の中では、マスケな存在として描かれることが多い。
ジャーナリズムとは違う方向だ。

しかし、このご結婚に反対している多くの国民が、美しい若者たちの恋愛に対して“結婚”観性になって、ただちくちくといじめようとしているのかというと、そうでもないだろう。この件では、批判のコメントを、しっかりした論理のある表現で表す人が多かった。

つまり、一般人の反対意見は、むしろ“恋愛ではない感じ”がしているから、苛立ちを感じているのである。
贅露や身分差の恋愛は、映画の世界でも共感を得てきたが、むしろそこに、ピュアな気持ちでないものが見えるから残念なのだ。
一般人でも芸能人でもない、皇室だから、セキュリティ対応もあり、ただの格差結婚とは違うだろう。

おなじみの映画「ローマの休日」（米・1953）では、プリンセスと新聞記者のほのかな恋心は、世界中で愛された。



王女が、記者のアパートで小さなキッチンを見て、ここで料理をして二人で過ごせたら……と数秒間、思いを馳せるシーンが印象的だ。

やがてプリンセスは元の王女姿に戻り、つかの間の愛を胸に秘めたまま、記者会見の場で別れを告げる。
公的な場で、一番美しかったところは？ と、別の記者に聞かれて、王女は言う。
「ローマ……」
この一言に、秘められた愛がにじむ。
翌日から、プリンセスは、公務に戻る。

世界のアイドル、オードリー・ヘパバーンが、可愛いだけでなく、スティックな女のロマンを見せた。

映画「エリザベス」（98年・英）では、マニッシュ系インディ女唄、ケイト・ブランシェットが囁をつるに刺り、実物に近づく素顔メイクに挑戦。男性も競負けの力で、国を治めるに至った素在のエリザベス1世の生い立ちや過去のいきさつが、ドラマチックに描かれた。



結婚のアプローチは各国からあったが、女王の立場では政略結婚で利用されるだけだから、全部お断りしている。
一度、身分差のある男性と恋愛関係になるが、若い侍女との二股で裏切られるも、立場をわきまえて冷静な判断でスティックな愛に変換させている。

虐げられた幼少時代、恋の裏切りを乗り越え、即位したエリザベスが、今度は、“女性に政治は無理だ”と烙印を押されそうになり、切り返すセリフが強い。

「わたくしは、ただの女ではありません。男の心を持った女です」

また、結婚に関するコメントは、自分らの決意のもとに言った。
「私は、イギリス国家と結婚します」

もちろん、国も時代も立場も役回りも違うので、日本の皇室ヒロインに、こんなスティックさを求めているわけではない。
が、女性総理が近づく時代の流れで、もしかして女系天皇も誕生する可能性があるのだとしたら、つまり皇室というものが存続するのだとしたら、女性の立場も変わってくるし、もうちょっとタフな教育方針でもいいのではないかと期待する。

せめて、皇室を出るとしても、NYの弁護士を目指すのがプリンセス貴子さま本人であるならば、キャリアに向かう姿は、時代の象徴として興味深いのだが……。



木村奈保子
作家、映画評論家、映像制作者、映画音楽コンサートプロデューサー
NAHOKI/Pグデザイナー、ヒーローインターナショナル株式会社代表取締役
www.kimuranahoko.com

NAHOK Information



木村奈保子さんがプロデュースする“NAHOK”は、欧州製特殊ファブリックによる「防水」「温度調整」「衝撃吸収」機能の楽器ケースで、世界第一線の演奏家から愛好家まで広く愛用されています。
Made in Japan / Fabric from Germany
問合せ＆詳細はNAHOK公式サイトへ

PRODUCTS

軽量リュック「Helden/wf」ブラック
(フルート、オーボエ、クラリネット対応)

販売価格：25,200円（税別）
ブラック光沢を追加しました！
フルート、オーボエ、クラリネットなどシングルケースカバーに入れたまま、ざっくりと使用したい、防水バックパックスタイル。1枚立立てにより、軽く、温度調整機能素材はありません。
内側に、起毛素材による仕切りポケットがひとつあり、オーボエ、クラリネットのWケースをポケット内にそのまま収納することもできます。
B4版面ファイルや、シングルケース、小物など、いろいろ放り込める、大ぶりの防水リュックサックです。止水ファスナーで全面を覆っているため、左右どこから雨も濡れません。



写真のモデルは、東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者・東京SDG吹奏楽団 指揮者としても活動中のさかしまし矢波氏。H製ハードケースをNAHOKシングルケースガードに入れて使用

>>BACK NUMBER

- 第30回：「“わきまえる女”の時代は過ぎ去った
- 第31回：すべての女性音楽家に“RESPECT”を込めて…
- 第32回：修復だけがゴールではない
- 第33回：進められない音楽と向き合う覚悟
- 第34回：時代と闘い、ストリートから世界へ
- 第35回：コロナ禍の2020東京オリンピック、チャップリンとレニ・リュフェンシュタールと
- 第36回：家事とジェンダーギャップ

＜前の記事＞

家事とジェンダーギャップ

関連記事 |

MeTooの土壌、日本では？ | 木村奈保子の音のまにまに | 第2号

女性の告発に、なぜ目をつぶるのか | 木村奈保子の音のまにまに | 第9号

知るべきすべては音楽の中に――楽器を通して自分を表現する | 木村奈保子の音のまにまに | 第7号

ヒロイックな女たち | 木村奈保子の音のまにまに | 第5号

エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜 | 木村奈保子の音のまにまに | 第3号

新しい生活様式とともに、新たな文化を… | 木村奈保子の音のまにまに | 第22号

今こそ、Go to シアター！ | 木村奈保子の音のまにまに | 第26号

平昌オリンピックと音楽 | 木村奈保子の音のまにまに | 第1号

アーティストの言葉に触れよう BackNumber

Cover Story

フルートのコンサート情報をお届けします。

PDF Download

アルソ出版 発行楽譜 PDF ダウンロード販売 スタート！

Flute Concert Guide

THE FLUTE お知らせ

THE FLUTE vol.183 THE FLUTE | バックナンバー | FLUTE CLUB入会・更新はこちら | フルート楽譜一覧

ENTRY 投稿・応募 >> THE FLUTE アンケート一覧へ

KAWAII Music School レベル新室

Brand guide メトロノームと上手に付き合うと楽器がうまくなる

KORG KDM-3

フルート記事

オリビアを聴き...

オリビアを聴きながら | 吉里 ▶ 1.5K

悲しくてやりきれない | 村上ゆき ▶ 903

赤いスイートピー | 松田聖子 ▶ 990

若者たち | 森山直太朗 ▶ 663

未来予想図II | Dreams Come True ▶ 698

夢をあきらめないで | 岡村孝子 ▶ 827

恋はずいずい | Lamour est bleu ▶ 686

ロビンソン | スピッツ ▶ 892

君の瞳に恋してる | Can't Take My... ▶ 879

PIECE OF MY WISH | 今井美樹 ▶ 691

Hello, Again〜昔からある場所〜 | ▶ 1K

Can You Celebrate? | 安室奈美恵 ▶ 2.1K

負けないで | ZARD ▶ 987

夜空ノムコウ | SMAP ▶ 771

ALSO!NET フルート楽譜資源

Cookie policy

フルート記事 フルート記事

多久英一郎の 先生と生徒 友だちどうし 2人でつくる！

フルートデュオ ア・ラ・カルト

楽譜の特殊奏法を解説！

F LUTE DUO A LA CARTE

The Flute ギャ・フルート

このページに「UWAH!」

The Flute ギャ・フルート 3冊揃

オンライン限定連載 《スティックな女のロマン》 木村奈保子の音のまにまに 10月号 公開しました

WEB連載 Entertainment・Essay 木村奈保子の音のまにまに

ALSO!NET フルート記事：木村奈保子の音のまにまに 木村奈保子さんのOnline限定連載「...

HOT VIEW 今話題の人気記事

WEB連載 Entertainment・Essay 木村奈保子の音のまにまに

スティックな女のロマン

山元康生の吹奏楽トレーニング！ | 第7回

近頃花嫁のハッピーフルートライフ HAPPY FLUTE LIFE

第25回 インタビュー編《フルートのいろいろな仕事》 vol.2 坂本圭

新・国産フルート物語

【第16回】新国産フルート物語 世界トップレベルの品質と価値を両立 ―ヤマハ

昭和歌謡を吹いてみよう

昭和歌謡を吹いてみよう

ハーメルンは笛吹き | 第8回

家事とジェンダーギャップ

WEB限定フルート楽譜 リンクスのフルートしくじり学

File:21 | 「お断りの失敗」社会人編 リンクのフルートしくじり学

時代を彩った音楽たち

時代を彩った音楽たち

フルートに彩るフィギュアスケートの世界

第14回 | 「Amazing Grace」