

WEB連載

Entertainment・Essay

木村奈保子の
音のまにまに

Written By NAHOKO KIMURA

エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜

木村奈保子の音のまにまに | 第3号



©Ron Pownall

映画解説という立場上、長く映画音楽の仕事に携わってきた。

その名曲のほとんどは、自分が生きた時代のものではない。

それでも、オードリー・ヘプバーンの「ティファニーで朝食を」を、求められるがままに、何度解説してきたことが。

案のところで、男女関係の古い形を持つ恋愛ものは、得意としないのだが、こうした過去の名曲に匹敵する、現代の新しい男女関係を示す映画音楽のヒット曲がなかなか登場しないのは残念だ。

一方、ミュージシャン自体が主人公になる「音楽映画」のジャンルは、次々と作られている。

実在したミュージシャンの演奏を記録したドキュメント映画か、彼（彼女）の物語を俳優が演じるものか、いずれの手法にしても、傑作が多い。

音楽ジャンルがなんであれ、主人公が好みのミュージシャンであるかどうかは別にしても、音楽主体の物語性には、強力な力があると私は思う。

プレーヤーの演奏だけで、映画1本分の作品が出来上がるのだから、凄い。

最新作「エリック・クラプトン LIFE IN 12 BARS」もそのひとつ。

じきB・Bキングに捧げる、と始まる今作は、クラプトン自身が登場するドキュメント映画。



母親に拒絶された生い立ちから、クリーム時代の映像もふんだんに、成功と挫折の物語をつづる。ミュージシャンの物語は、底辺に、親との不幸な関係によるトラウマ話は、少なくない。いつまでも愛に渴望し、屈折感をひきづり、そのエネルギーがマイナスに働いたり、プラスになったりする。クラプトンもまた、JBやジョン・レノンと同じように、母親との関係が人生のしこりとなっている。天才的なミュージシャンで世界に認められても、幼いころの「愛への渴望」は決して埋められるものではないのか。

また、人妻にのめりこむクラプトンの姿も描かれる。当時、友人であるビートルズのジョージ・ハリソンの妻であったにもかかわらず、一方的に追い求める姿は、拒絶された母と重なるようだ。

さらに、ドラッグ、アルコール依存の問題を含めて、とことん私生活をえぐりだす。

だいたい、海外ミュージシャンの伝記映画で、親とドラッグの持ちわりをはずした作品は、珍しい。

クラプトンが生み出すサウンドが、私生活の生きざまとからんでいく面白さは、深い。

NAHOK Information



木村奈保子さんがプロデュースする「NAHOK」は、欧州製特殊ファブリックによる「防水」「断熱」「耐衝撃」「耐温度」の楽器ケースで、世界第一線の演奏家から愛好家まで広く愛用されています。http://nahok.com

NEW PRODUCTS



◆WEB限定! リュック式エレキギターギグケース
「The Expensables 2/wf」
シルバー
【ドイツ製完全防水生地&温度温度調整素材 with 止水ファスナー】
Made in Japan / Fabric from Germany
希望小売価格: 54,000円

「The Expensables 2」は、ドイツの最高級完全防水素材+クッション性をさらに強化し、欧州製、温度&湿度調整素材も追加。NAHOKならではのヨーロッパ輸入素材をふんだんに使用して、内装には高級起毛素材、ボディ外装には、止水ファスナーを採用。形状も、すばやく出し入れが出来るように考案したパーフェクト版です。
NAHOKは企画、デザインはもちろん、プロのミュージシャン、ギター愛好家の意見を取り入れ、縫製はすべてのパーツを日本で研んでいます。大量生産とは異なる丁寧なモノ作り、肩負ったときのフィット感をお試しください。



◆WEB限定 リュック式エレキギターギグケース
「Prince/wf」
ジャーマンレッド / ブラック
【ドイツ製完全防水生地&温度温度調整素材 with 止水ファスナー】
Made in Japan / Fabric from Germany
希望小売価格: 54,000円

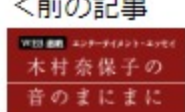
マチ幅のないべったんこの形状のエレキギターは、持ち運びが軽やかです。止水ファスナーやクッション力も加えて新たに生産した最新版です。欧州のならではの華やかで、上品なカラーリングをお楽しみください。

問合せ&詳細はNAHOK公式サイトへ

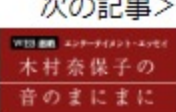
>>BACK NUMBER

[第1回：平昌オリンピックと音楽](#)[第2回：MeTooの土壌、日本では？](#)[第3回：エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜](#)[第4回：津軽のカマリ、名匠高橋竹山の物語](#)[第5回：ヒロイックな女たち](#)[第6回：アカデミー賞2019年は、マイノリティーの人権運動と音楽パワー](#)[Facebook](#) [Messenger](#) [Twitter](#) [LINE](#) [Eventbrite](#) [印刷](#)

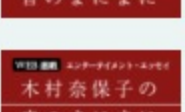
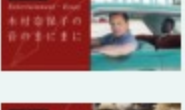
<前の記事

[MeTooの土壌、日本では？](#)[津軽のカマリ、名匠高橋竹山の物語](#)

次の記事>



|関連記事|

[平昌オリンピックと音楽 | 木村奈保子の音のまにまに | 第1号](#)[MeTooの土壌、日本では？ | 木村奈保子の音のまにまに | 第2号](#)[女性の告発に、なぜ目をつぶるのか | 木村奈保子の音のまにまに | 第9号](#)[知るべきすべては音楽の中に——楽器を通して自分を表現する | 木村奈保子の音のまにまに | 第7号](#)[ヒロイックな女たち | 木村奈保子の音のまにまに | 第5号](#)[看板ではなく感性で聴くことから文化が高まる | 木村奈保子の音のまにまに | 第8号](#)[思いあふれて……振り下げて深める音楽愛 | 木村奈保子の音のまにまに | 第10号](#)[PRAY FOR KYOANI 「けいおん！」を想んで | 木村奈保子の音のまにまに | 第11号](#)

アーティストの言葉に触れよう BackNumber

Cover Story



ALSO ONLINE FLUTE GOODS



Flute Concert Guide



フルートのコンサート情報をお届けします。

PDF Download

アルソ出版

発刊楽譜

ダウンロード販売

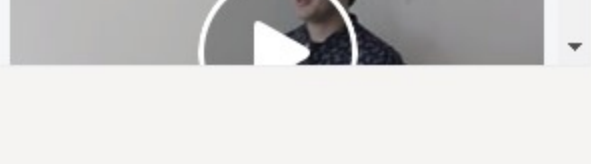
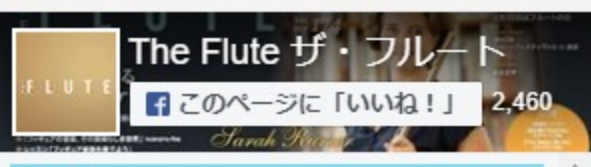
PDF
スタート!

THE FLUTE お知らせ

THE FLUTE vol.174
THE FLUTE | バックナンバー
FLUTE CLUB入会・更新はこちら
フルート楽譜一覧

ENTRY 投稿・応募

>> THE FLUTE アンケート一覧へ



HOT VIEW

今話題の人気記事

