

WEB連載 Entertainment・Essay
木村奈保子の
音のまにまに
Writers By NAHOK KIMURA

MeTooの土壌、日本では？

木村奈保子の音のまにまに | 第2号

セクハラへの怒りを唱えるMeToo運動から、女優の低額ギャラ差別まで、欧米女性の権利運動は、エンタテインメント業界の著名な女性たちによって、世界的な広がりを見せている。我慢しないと先がなかった我が国の世代は、いままらメリトはないところだが、これからの若い世代の女性たちへの貢献として、声を上げることの意味がある。にもかかわらず、年配女性議員がそれを口にする。『そんなに騒がなくても、あなたの方のようなおばさんには、だれもセクハラしませんよ。』などと男性陣から押寄せられた。

これが男性社会というもので、まず女性セクハラしたい対象が否かで判断される。性的対象でない、嘲笑わたり無視されたりするが、対象に入ると一見選ばれたようでも、その分不快な行動にさらされたり、ひどい仕打ちを受けることがある。

人間は、芸やキャリアを高く上で、死にもくわしい訓練をしなければならないのは男女とも当然だが、多くの女性はその途中で、余計な努力を強いられることがある。それが、無意味で価値のないアンフェアなセクハラというものだ。

映画『パティ・ケイクス(原題) / Patti Cake\$』は、そんな女性の怒りを音楽的に共有できる傑作。オーストラリア出身のふっくら女優、ダニエル・マクドナルド演じるヒロインは、憧れのイケメンラッパーから、女子として見た目だけで非難され、いじめに近い仕打ちを受ける。しかし彼女は、傷つくどころか、怒りをバネに、イケメンラッパーとのラップバトルに挑むことを決意。

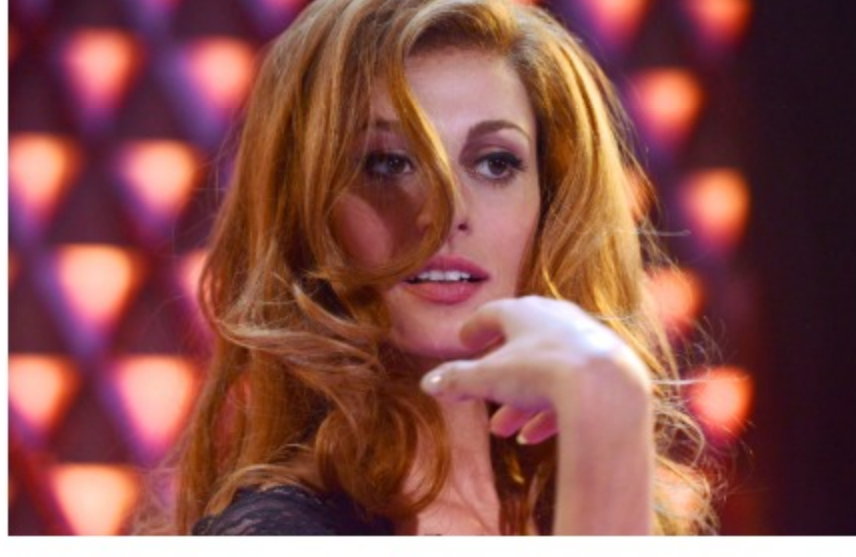


映画『パティ・ケイクス(原題) / Patti Cake\$』 主演:ダニエル・マクドナルド

魂の叫びを歌うラッパーのセルフが生まれた、女性ヒーローの音楽映画。侮辱されたら、面と向かって、その男を攻めるたくましさは痛快だ。

それも、手法はラップ! まさに、芸は女子を救う。大作映画ではないが、サンダンス映画祭で注目されたといえ、作品の魅力は太鼓判。私も、この映画祭に一度出席したが、地味ながら新人の才能にあふれているものが多い。ジェンダー映画としても、音楽映画としても成功作といえる。女子会の前に見て、盛り上げられること間違いなし。

一方、女性映画で「ダリダ〜あまい唄き〜」は大人の女性向け音楽映画。



©2017BETHSABEE/HUCHO-ANTHERPRODUCTION-TFL JOURSPRODUCTION/JOURCINEMA

フランスの歌手、ダリダを主人公にした伝記映画で、私ぐらいの年配の女性なら、「あまい唄き〜」ハローレ、ハローレ、ハローレ〜でデュエットし、アラン・ドロンとも浮名を流した美人歌手といえ、すぐに歌が思い出されるだろう。

イタリア移民でミス・エジプトから歌手に転じ、世界のアイドルとなったダリダを、今作ではイタリア出身のモデルで、映画初主演となるベバ・アルビティが演じる。女性監督がベバを発掘し、見事にダリダを蘇らせた裏にバワフルな作品。

この美しいヒロインは、モデルというより、肉食系で自らの意思によりバツバツと男性を食い尽くしていく、この描き方が悪女ではなく、アグレッシブな純粋さでいやらしくもなく、エロすぎることもない。さすがに女流監督の視点ということだが、そこには、歌の力と存在の魅力がエネルギーにあるだけだ。

モデルがどうして、初主演でここまでやれるのか、不思議なくらいのなりきりようだ。男性の懸望目標がないところが実に地味よいのだ。

彼女の愛に生きる男は、ファム・ファタールとはまるで異なる清々しさで、音楽に消化されていく。同じく肉食系のプリジッド・バドレと比べて、再考したい女性の生き方だ。

そういえば、セクハラ反対運動に賛同していない昨今のリドールは、アメリカ型女性運動に、興味を示していない。

カトリーヌ・ドヌーブも、本作では、男性に女性を誘う勇気を失わせるのでは、と危惧していた。余指のコメントというべきか、怖いものなしのアグレッシブな人生を生んで来たせいか?

欧州はアメリカよりも、女性の権利は明らかに進んでおり、権利の土壌が異なる。日本はどうか?

NAHOK Information



木村奈保子さんがプロデュースする"NAHOK"は、欧州製特殊ファブリックによる「防水」「断熱」「耐衝撃」の楽器ケースで、世界第一級の演奏系から愛好系まで広く愛用されています。http://nahok.com

NEWトート!!「きゃりーふるふる2/wf」



「きゃりーふるふる2/wf」は、フルート(C+H管まで兼用)、あるいはオーボエをNAHOKシングルケースに入れたまま、しかも鍵盤台(44cmもOK)や鍵盤ファイル(A4)も折り曲げずに入られるトート型、軽量タイプです。NAHOKケース併用のときかきまらぬよう、スーパードライインシュレーターを入れておきましょう。ハードケースのみの使用時は、小物が入り入るので重宝します。1作めと異なり、止水フラスナー付きです。※クラリネットは、内蔵カーrier付きハードケースのみでご使用ください。

- NEWトートは、前作よりもバージョンアップしています。
- ※サイズが大きくなりました。高さ35.5cmプラス、A4ファイルが折り曲げずに入るようになりました。
- ※止水フラスナーに変更しました。
- ※ハンドルデザインを高素材に変更しました。

◆WEB限定 キャリートート「きゃりーふるふる2/wf」(フルート対応)
カラー: クリーム / ブラック
希望小売価格: 14,968円
問合せ&詳細はNAHOK公式サイトへ

>>BACK NUMBER

- 第1回: 平昌オリンピックと音楽
- 第2回: MeTooの土壌、日本では?
- 第3回: エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜
- 第4回: 建物のカマリ、名匠高橋竹山の物語
- 第5回: ヒロイックな女たち
- 第6回: アカデミー賞2019年は、マイノリティーの人権運動と音楽パワー



前の記事 >>> 平昌オリンピックと音楽 <<< エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざ...

ITEM

FLUTE CLUB1年会員 価格: 5,000円	FLUTE CLUB2年会員 価格: 12,000円	FLUTE CLUB 1年+CD 価格: 9,000円	FLUTE CLUB 2年+CD 価格: 18,000円	フルートCLUB定額 [1年] 価格: 680円	フルートCLUB定額 [2年] 価格: 6,000円
------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

フルートCLUB定額+CD曲権利(1年)
価格: 11,000円

- 関連記事
- 平昌オリンピックと音楽 | 木村奈保子の音のまにまに | 第1号
 - 女性の告発に、なぜ目をこらさぬのか? | 木村奈保子の音のまにまに | 第9号
 - 知るべきすべては音楽の中に――楽譜を通して自分を表現する | 木村奈保子の音のまにまに | 第7号
 - ヒロイックな女たち | 木村奈保子の音のまにまに | 第5号
 - エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜 | 木村奈保子の音のまにまに | 第3号
 - 音楽ではなく感性で動くことから文化が高まる | 木村奈保子の音のまにまに | 第8号
 - 思いふれて……振り下げて深める音楽愛 | 木村奈保子の音のまにまに | 第10号
 - PRAY FOR KYOANO 「けいおん!」を聴んで | 木村奈保子の音のまにまに | 第11号

アーティストの言葉に触れよう BackNumber
Cover Story

ALSO ONLINE FLUTE GOODS

Flute Concert Guide
フルートのコンサート情報をお届けします。

PDF Download
アルソ出版 発行楽譜
ダウンロード販売 スタート!

THE FLUTE お知らせ

THE FLUTE vol.174
THE FLUTE | バックナンバー
FLUTE CLUB入会・更新はこちら
フルート楽譜一覧

ENTRY 投稿・応募
>> THE FLUTE アンケート一覧へ

KAWAII Music School
Brand guide
メロノームと上手に付き合うと楽器がうまくなる
KORG KDM-3

クラシック音楽の新たな魅力を体験してみませんか?
オリエンスを聴き...
フルート楽譜音源
フルート記事 楽譜フルート記事

多人数一緒にの先生と生徒 友だちどうし 2人でつくる!
フルートデュオ ア・ラ・カルト
楽譜の特殊奏法を解説!
The Flute ザ・フルート
フルートデュオ ア・ラ・カルト
フルートオンライン連載 「アレクサンダーテクニックですっきり!フルート」第9回動画公開しました

HOT VIEW
今話題の人気記事
LOVE ALTO FLUTE
アルトフルート因縁
お気に入りのアルトに出会う アルトフルート 既成

酒井麻生氏の「JAZZ店」探訪記
酒井麻生氏のJAZZ探訪記 第1回

石井希衣の歌えて! コンテスタント 第1回 | 露本実里

フルート力上げよう
フルートを知ろう
フルートを知ろう

PRAY FOR KYOANO 「けいおん!」を聴んで

第3回 インタビュー編 「飯上健とサッカー」

WEB限定!フルート編 リンクスのフルートしりじり学
File:08 | 本音前は食事も大事! リンクスのフルートしりじり学

第1回 | 「ヴァイオリンと管楽器のためのフアンタジー」

吹奏楽課題曲 練習ノードマニヤ編
山元謙生の吹奏楽課題曲練習ノードマニヤ編