

WEB 連載 Entertainment・Essay

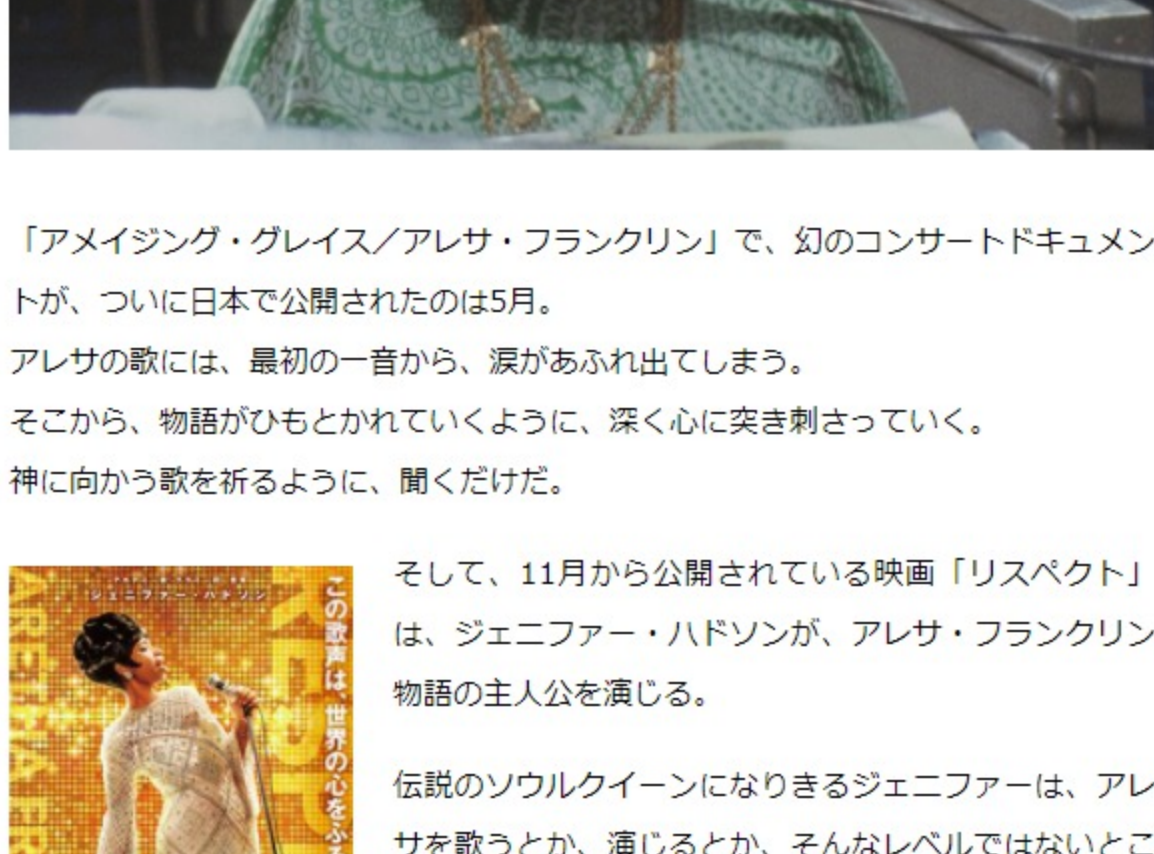
木村奈保子の 音のまにまに

Written By NAHOKO KIMURA

逃げずに、向き合う“リスペクト関係”とは？

木村奈保子の音のまにまに | 第39号

今年は、映画で、あらためてアレサ・フランクリンの魂にふれる機会が二度もあったのは感慨深い。



「アメイジング・グレイス/アレサ・フランクリン」で、幻のコンサートドキュメントが、ついに日本で公開されたのは5月。
アレサの歌には、最初の一言から、涙があふれ出てしまう。
そこから、物語がひとつもとれていくように、深く心に突き刺さっていく。
神に何かう歌を祈るように、聞くだけで。

そして、11月から公開されている映画「リスペクト」は、ジェニファー・ハドソンが、アレサ・フランクリン物語の主人公を演じる。

伝説のソウルクイーンになりきるジェニファーは、アレサを歌うとか、演じるとか、そんなレベルではないところまでいきってしまふ。

取り憑かれたように叫ぶのだ。
アレサ・フランクリンが、ブラックジーンズの長袖のショーで観客席に座り、ジェニファーの歌を認めている時も映像に残され、ジェニファーに自分の歴史を奪わせないことを承認しようとする。

タイトル「リスペクト」は、てっきり、ジェニファーが世紀の歌手、アレサ・フランクリンに対するリスペクトをテーマにしているのかともいさや、それどころではなかった（もちろん、音楽的にリスペクトするのは、あまりに当然のことであるが）。本作で、映画にこのテーマは、もっと多くの女性たちに共感を呼ぶものだ。

“男性が女性に対するリスペクトをもっと持つべきである”という切なる願いが、アレサの体験から歌謡になっていることを強調し、ジェニファーが歌い継ぐのである。

「ティナ」（1993年、米）は女性歌手、ティナ・ターナーの尊厳もそうだったように、これまで、見事な黒人歌手の歌を聞きながら、我々は、どれほど私生活で、父親や夫となる男性たちが、大なり小なり、東横や暴力によって、女性を痛めつけてしまふのかというシーンをこれでもかと見せられてきた。

愛する男性たちに対して、「もっと、女性を丁寧に扱って欲しい、リスペクトして欲しい」

そんな思いが、どの歌からも強く伝わり、男性に求める歌詞を歌り込めている。本作では、アレサの過去に秘められたレイプ事件にもふれている。

さすが女性監督である。

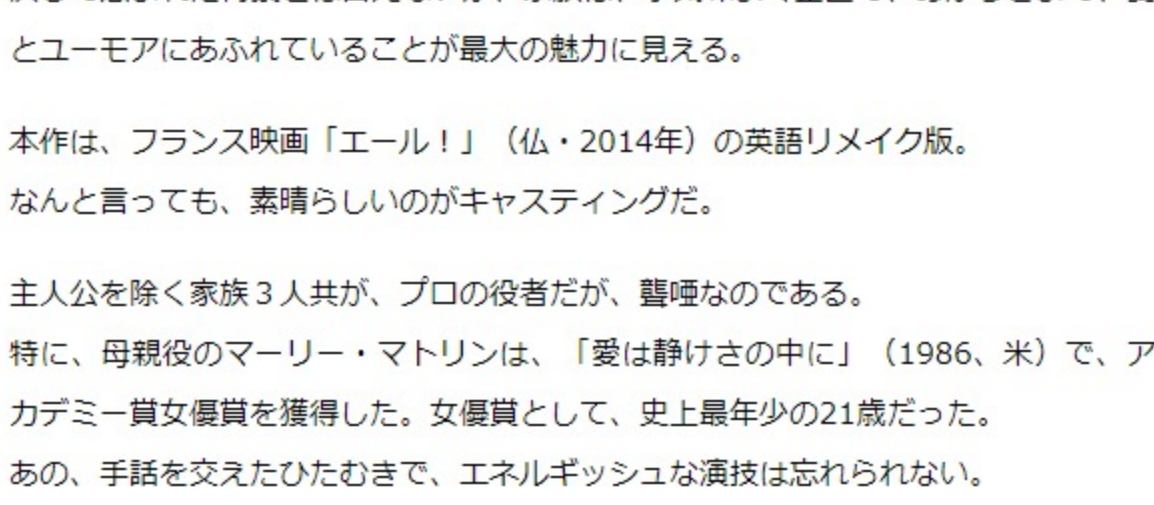
ちなみに、ジェニファー・ハドソンは、アメリカン・アイドル出身の明るく若々しい歌手だったが、ちょうど人気を得た時期に、忌まわしい事件にでくすずはめになった。

姉の元夫が起した家族の惨殺事件だ。
彼は、その男としての屈折した感情により、ジェニファーの母親、姪をも射殺した犯人となってしまったのだ。

黒人社会の背景の問題もあるが、そこには、男として、支配的で未熟な性質から、それゆえに陥まされる女性たちの共有する葛藤が、人種を問わず、重ねられている。こうした女性のテーマも共有することで、現代的な価値ある作品になっている。

ジェニファーが、アレサの歌をどのくらい再現するのか、というテクニカルな見方だけでは、あまりにもったいないので、心して観てほしい。

次に、新作「CODA コーダ あいのうた」は、音楽の才能を秘めるヒロインと家族の関係を描くドラマ。



© 2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS
主人公は、歌が大好きな女子高生だが、漁師で生きる聾唖の父親と兄がいて、しかも母親も聾唖者という環境で育つ。
決して恵まれた背景とは言えないが、家族は、小気味よく正直で、あからさまで、愛とユーモアにあふれていることが最大の魅力に見える。

本作は、フランス映画「エル！」（仏・2014年）の英語リメイク版。
なんと書いっても、素晴らしいのがキャストイングだ。

主人公を除く家族3人が、プロの役者だが、響きなのである。
特に、母親役のマリー・マトリンは、「愛は静けさの中に」（1986、米）で、アカデミー賞女優賞を獲得した。女優賞として、史上最年少の21歳だった。
あの、手話を交えたひたむきで、エネルギーあふれる演技は忘れられない。
撮影後も、ウィリアム・ハートと交際に至ったことを覚えている人もいるだろう。

マリーは、本作で、ネアムお母さん演じている。
物語は、障害を持つ人々の葛藤を描く方向とはまる逆。
家族はともかくエロくて、正直で、明るく強い。
常に生活を支え合い、問題を共有する姿勢がいい。

そんななかで、ヒロインは、ボーイフレンドや先生を通じて、音楽の世界に憧れを抱くが、音のない世界でしか生きてくことのない家族が、いかに、ヒロインを理解することができるのか？



© 2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS
いざとなったら、家族の選択をしなければならぬヒロインは、自分の夢を追い求めるのは、わがままなのか？ 彼女が自分の方向に進むと、家族はどうあるのか？
ここには、“ヤングケアラ―”の立場からも、考えるポイントがある。

ヒロインが、家族との関わり、生活のための問題を抱えながら、いかに夢に向かうのか？
どこまでも、“逃げずに、向き合う”ストレートな感情でぶつかりあうアメリカンファミリーの、正しいあり方を本作は、美しく、豊かに伝えてくれる。
セラピー映画の傑作だ。

さて、ヒロインの歌は、なかなかのブルーステイスト。
音楽の先生の存在も強力で、大きな救いとなる。

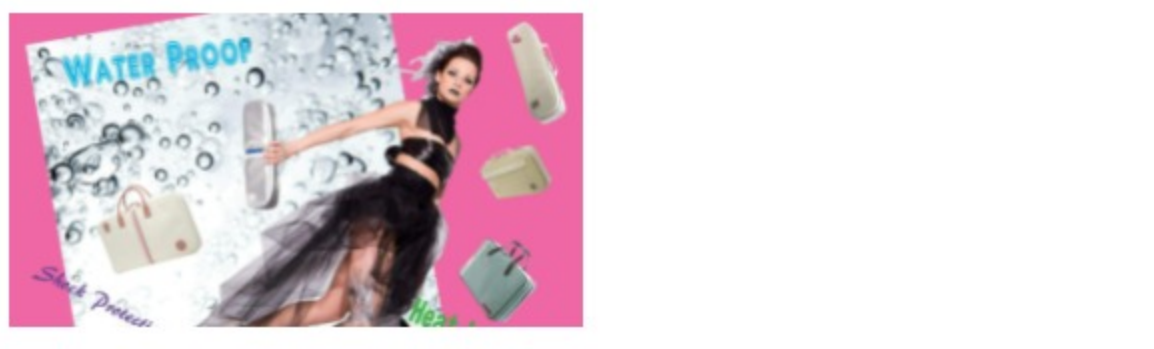
本作は、サンダンス映画祭（私は、日本人で最初に出席したジャーナリスト！）で圧倒的な人気を呼んだ。
多様性を誇るアメリカ映画のジャンルとして、ふさわしいテーマとキャストイングのパワーで、勇気が湧くに違いない。

MOVIE Information

「アメイジング・グレイス/アレサ・フランクリン」（2021年5月公開）
監督：シドニー・ポラック
出演：アレサ・フランクリン、ジェームズ・クリブランド、アレキサンダー・ハミルトン、コーネル・デュブリー
2018年製作/90分/G/アメリカ
原題：Amazing Grace
配給：ギャガ
公式HP： <https://gaga.ne.jp/amazing-grace/>

「リスペクト」（2021年）日本で11月～公開中
監督：リーズル・トミー
出演：ジェニファー・ハドソン、フォレスト・ウィテカー、マロン・ウェイアンズ、メアリー・J・ブライジジェームズ・クリブランド
上映時間：146分
第64回グラミー賞 部門ノミネーション：最優秀サウンドトラック・アルバム賞（映画、テレビ、その他映像部門） 最優秀楽曲賞（映画、テレビ、その他映像部門）
「Here I Am(Singing My Way Home)」
公式HP： <https://gaga.ne.jp/respect/>

「コーダ あいのうた」
監督：シアン・ヘダー
出演：エミリア・ジョーンズ「ロック&キー」、フェルディア・ウォルシュ＝ヒーロ「シング・ストリート」、マリー・マトリン「愛は静けさの中に」
原題：CODA | 2021年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 5.1 c h デジタル | 112分 | 字幕翻訳：古田由紀子 | PG12
配給：ギャガ GAGA★
公式HP： gaga.ne.jp/coda
2022年1月下旬TOHOシネマズ日比谷ほか全国ロードショー！



木村奈保子
作家、映画評論家、映画制作者、映画音楽コンサートプロデューサー
NAHOKI/バッグデザイナー、ヒーローインターナショナル株式会社代表取締役
www.kimuranahoko.com

NAHOK Information

木村奈保子さんがプロデュースする「NAHOK」は、欧州製特殊ファブリックによる「防水」「温度調整」「衝撃吸収」機能の家族ケースで、世界第一線の漢学家から愛好家まで広く愛用されています。

Made in Japan / Fabric from Germany
問合せ＆詳細は NAHOK公式サイトへ

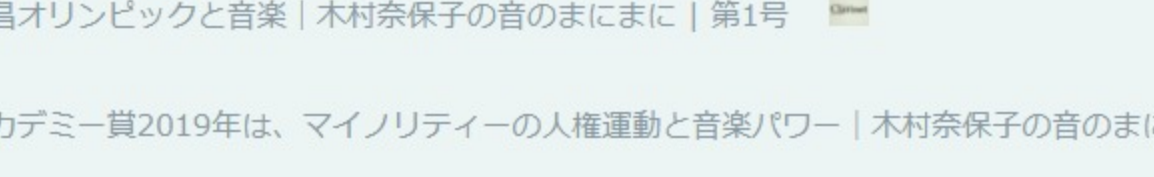
PRODUCTS

Wケース2コンパート・リュック「Carlito/wf」（フルート、オーボエ、クラリネット対応）は、Wケース+マチ幅4cmのコンパートメントを追加し、革ハンドルをつけないスタイル。フルート、オーボエ、クラリネットに対応するブリーフケース型で、リュック専用のケース（バッグ）です。

サイズはWケースと全く同じで、カバン、小物側の別コンパートメントを追加しました。



- >>BACK NUMBER
- 第32回：修徳だけがゴールではない
 - 第33回：濡れられない現実と向き合う登場
 - 第34回：時代と闘い、ストリートから世界へ
 - 第35回：コロナ禍の2020東京オリンピック、チャップリンとレニ・リューフエンシュターと
 - 第36回：家事とジェンダーギャップ
 - 第37回：スティックな女のロマン
 - 第38回：スピーチという名のエンタテインメント



Facebook Messenger Twitter LINE Youtube 印刷

<前の記事



スピーチという名のエンタテインメント

「関連記事」

平昌オリンピックと音楽 | 木村奈保子の音のまにまに | 第1号

アカデミー賞2019年は、マイノリティーの人権運動と音楽/バグ | 木村奈保子の音のまにまに | 第6号

MeTooの土壤、日本では？ | 木村奈保子の音のまにまに | 第2号

津軽のカマリ、名匠黒橋竹山の物語 | 木村奈保子の音のまにまに | 第4号

女性の告別、なぜ目をつぶるのか | 木村奈保子の音のまにまに | 第9号

エリック・クラプトン〜サウンドとからむ生きざまの物語〜 | 木村奈保子の音のまにまに | 第3号

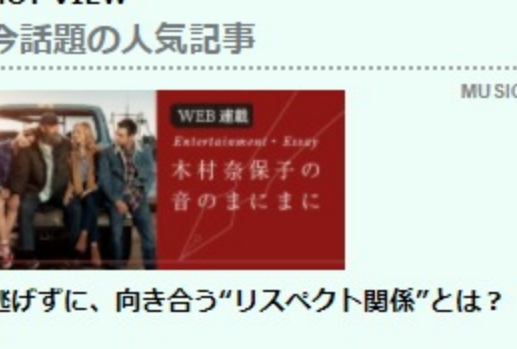
ヒロインな女たち | 木村奈保子の音のまにまに | 第5号

母と娘 | 木村奈保子の音のまにまに | 第12号



The Clarinet | ザ・クラリネット 最新74号
The Clarinet | バックナンバー
The Clarinet CLUB入会・更新はこちら
クラリネット楽譜一覧

ENTRY 読者・応募
アンケート一覧へ



HOT VIEW
今話題の人気記事

逃げずに、向き合う“リスペクト関係”とは？

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

楽譜特価市 2021 11.19-11.23

「山形県」県民生活で「楽譜特価市 2021」開催

スピーチという名のエンタテインメント

Yany SIXS×亀田恒斗【試演動画あり】

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

スピーチという名のエンタテインメント

スティックな女のロマン

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習

ザ・ナルマン・クラリネット・アンサンブルが伝授 やれば絶対にうまくなる基礎練習

基礎練習