



第23回 木村奈保子の 音のまにまに

政治的なことでも臆することなく堂々と発言するハリウッドスターたち。そこには正義や権利だけでなく、強い信念がある。その信念は演技へと反映し、見ているものに感銘を与える。「何のために演じるのか？」その答えがスクリーンに映し出されるのだ。

アグレッシブな生き様が演技に生きる

今年第89回のアメリカ、アカデミー賞は大変なミスがあった。作品誕生50周年を迎えた『俺たちに明日はない』の大スター、フェイ・ダナウェイとウォレン・ベイティが、キャリアを讃えられ、そろいもそろってプレゼンターをつとめるために登場したというのに、作品賞が間違えて読み上げられた。

受賞作は「ムーンライト」なのに、「ラ・ラ・ランド〜！」とフェイ・ダナウェイが盛り上げながら叫んでしまった。

予想通り、これは読み上げた俳優のミスではなく、スタッフのミス。

結局、「ラ・ラ・ランド」のプロデューサーが、おかしな空気に気づいて、自ら「ムーンライト」の間違いであると訂正し、その場をライバルに譲った。美しい機転だ。おかげで、海外の映画にあまり興味のない日本でも、アカデミー賞が“ニュース扱い”となった。しかも、この賞は、前もって決められたものではなく、その場で決定される“フェアな賞”という証明にもなった。

ちなみに、「ラ・ラ・ランド」は、「セッション」(ジャズドラマの映画)でも話題となった若手監督、デイミアン・チャゼルのミュージカル映画。作品賞から漏れても、主演女優賞、監督賞まで獲得しているから余裕だろう。そして「ムーンライト」は、ブラッド・ピット製作総指揮による黒人のゲイが主人公の物語。マイノリティの人生をクローズアップし続けるハリウッドの人権運動は、時代の流れそのものだ。

昨今は、ハリウッドスター、大物ミュージシャンらがアンチ・トランプ運動を掲げている。それは、こうした「映画と人権運動」の流れに背くかのような古い価値観への反発であろう。

アメリカ映画では、映画の主人公が、ユダヤ民族迫害の歴史を中心に、白人と黒人の関係、男と女の関係、あるいはヒスパニックやアジア民族などを含め、あらゆるマイノリティの正義と権利を物語の中で主張し、発展してきた。

この方程式をもとに、新しい主人公の物語を展開するとき、時代を後戻りさせるような関係性を描くシナリオは、却下されるのである。

そして、出演する側の立場である俳優たちも決して演じるだけで

はなく、信念と主張を持ち、堂々と政治的な発言をする。そうした生き様が、アグレッシブであり、演技にも生かされる。自分が何をしたいのか？何のために演じるのか？

意識を持ってエンタテインメントの世界に身を投じている。だから、演技が深い。

ミュージシャンもしかり。

「新しいものは、文化が交差する場所で生まれる」は、世界的なチェリスト、ヨーヨー・マのセリフ。

この春公開の音楽映画「ヨーヨー・マと旅するシルクロード」では、中国系アメリカ人のチェリスト、ヨーヨー・マが、「新しいものは、文化が交差する場所で生まれる」と言った。

演奏を通して世界を旅するドキュメント作品だ。映画「グリーン・デスティニー」でジョン・ウィリアムズの音楽を演奏したヨーヨー・マのドラマ性に感嘆したことを思い出す。

エリート育ちの天才が、アイデンティティを求めて彷徨う、その生き様が民族の血を感じさせ、興味深い。



「ヨーヨー・マと旅するシルクロード」

© 2015, Silk Road Project Inc., All Rights Reserved

配給: コムストック・グループ

3月4日(土) Bunkamuraル・シネマ、シネスイッチ銀座他全国公開

監督: モーガン・ネヴィル(『バックコーラスの歌姫たち』)

2014年アカデミー賞®【長編ドキュメンタリー賞】& グラミー賞【最優秀音楽映画賞】受賞!

出演: ヨーヨー・マ、ジョン・ウィリアムズ、タン・ドゥン、ケイハン・カルホル、梅崎康二郎、

キナーン・アズメ、ボビー・マクファーリン

2015年/アメリカ映画/英語/95分/カラー/原題: The Music of Strangers / © 2015,

Silk Road Project Inc., All Rights Reserved

配給: コムストック・グループ 配給協力: 東京テアトル 公式HP: yoyomasilkroad.com



NAHOK INFORMATION www.nahok.com

Fabric from
Germany,
Made in Japan

アルトフルートケースガード(H管)
「Krysar/wf」が完成!



アルトフルートケースガード(H管)
「Krysar/wf」が完成しました。
こちらは、止水ファスナーです。



ディーブルー / アイボリーセパレートライン
ホワイト / ゴールドセパレートライン



フルート写真提供: 桜庭利幸(野中貿易勤務株式会社)